

MA/IN 2017 /FESTIVAL

BANDO



L'associazione culturale *LOXOSconcept* con il supporto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, il collettivo *MATERELETRICA*, l'Associazione Culturale *KEYHOLE* e l'associazione musicale *BLUE CAT BLUES* promuove la seconda edizione del **MA/IN 2017 [MATERA INTERMEDIA festival]**.

Il **MA/IN 2017** si svolgerà a MATERA a dicembre 2017, presso gli spazi del Conservatorio di Musica "E. Duni" e nella suggestiva location di CASA CAVA.

La città di Matera sarà "*Capitale Europea della Cultura 2019*". S'intende dunque organizzare annualmente una serie di eventi sulla musica sperimentale e l'arte digitale.

Il **MA/IN festival** è finalizzato alla produzione e alla promozione delle arti sonore a livello internazionale.

MA/IN 2017~ bando per artisti

LINEE GUIDA

SCADENZA: 16 luglio, 2017 (23:59 - Rome time)

SCADENZA: 23 luglio, 2017 (23:59 - Rome time)

CATEGORIE

[A] Acousmatic ~

esecuzioni da supporto digitale [preferibilmente della durata non superiore ai 15 minuti]

[B] Mixed Media ~

composizioni per strumenti ed elettronica, live o da supporto digitale.

[max 2 esecutori]

Sono accettati lavori composti per qualsiasi tipo di strumentazione ed esecutore/i (solo o duo). Non sono disponibili soltanto i seguenti strumenti: piano, clavicembalo, celesta, organi.

Gli strumentisti sono forniti dall'organizzazione. Il compositore può avvalersi di propri esecutori.

[C] AudioVisual ~

lavori per video pre-registrato e musica. La parte video può essere di qualsiasi genere e deve

2ND MATERA INTERMEDIA FESTIVAL



CALL FOR ARTISTS

The *artistic collective LOXOSconcept*, with the support of the "E.R. Duni" Conservatory in Matera, the *MATERELETRICA collective*, *KEYHOLE cultural association* and *BLUE CAT BLUES association* promotes the second edition of **MA/IN 2017 [MATERA INTERMEDIA festival]**.

The **MA/IN 2017** will take place in MATERA on December 2017, at the "E. Duni" Conservatory and at the amazing CASA CAVA concert hall (main venue).

The city of Matera will be "*European Capital of Culture 2019*", and we would annually organize an experimental festival.

The **MA/IN festival** is aimed at the production and promotion of sonic and digital arts at an international level.

MA/IN 2017~ call for artists

SUBMISSION GUIDELINES

DEADLINE: July 16th, 2017 (23:59 - Rome time)

DEADLINE: July 23rd, 2017 (23:59 - Rome time)

CATEGORIES

[A] Acousmatic ~

fixed media music [works of 15 minutes or less are encouraged!]

[B] Mixed Media ~

for instruments and electronics (fixed or live).
[max 2 performers]

It is possible submit works written for any kind of instrument (solo or duo) except keyboards (piano, harpsichord, celesta, organs).

Musicians will be provided by the organisers. The composer can provide their own performers.

[C] AudioVisual ~

works with pre-prepared video and music. The video part can be of any kind. It must be single-screen,

prevedere un solo schermo (proiettore full HD disponibile).

[D] LivePerformance/SoundArt ~

lavori che includano elettronica e altri elementi [ad esempio un brano che utilizza laptop, performer e interazione video dal vivo, codifica in tempo reale, improvvisazione laptop]. **Le installazioni sonore sono accettate**; questa categoria prevede installazioni audiovisive, pre-registrate o generate in tempo reale (interattive e non).

Se il vostro lavoro non rientra in nessuna delle categorie precedenti, si prega comunque di selezionare una tra quelle proposte.

Tutte le opere saranno valutate nel loro ordine di arrivo e secondo i seguenti criteri: estetica, originalità, concezione avvincente, innovazione, tecnica e qualità della presentazione.

E' possibile candidare più opere per entrambi i bandi e per differenti categorie.

I lavori presentati nell'edizione precedente, e non selezionati, sono ricandidabili.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Tutte le opere dovranno essere inviate esclusivamente tramite il form on-line presente sul sito www.materaintermedia.it. Gli artisti partecipanti devono creare e caricare sul web un file **STEREO MP3** (anche in caso di lavori multicanale) o un **videofile** (tramite un link permanente e accessibile on-line) della/e loro opera/e.

Specifiche tecniche per la performance e partiture devono essere presentate anche in formato **PDF**.

Se viene richiesta attrezzatura aggiuntiva le proposte devono specificare cosa è fornito dall'artista/compositore e cosa invece si richiede all'organizzazione del festival.

Le proposte di installazione sonora devono includere un grafico/schema spaziale con eventuali dettagli tecnici.

L'iscrizione al MA/IN 2017 è aperta ad autori e performer di qualsiasi età e nazionalità.

La quota di iscrizione è fissata a **€15,00** per la prima opera candidata e a **€10,00** per ogni opera successiva (anche in categorie diverse).

E' preferibile un pagamento unico per tutte le opere che si desidera iscrivere, dopo di che compilare i moduli online per ognuno dei lavori.
Le quote d'iscrizione non sono rimborsabili fatta eccezione per il mancato svolgimento del festival.

La causale deve riportare:

nome e cognome dell'artista + titolo dell'opera + la categoria.

Sono previste due modalità per il pagamento della quota d'iscrizione:

and can be high-definition (full HD projector available) or standard definition.

[D] LivePerformance/SoundArt ~

works that include electronics and other elements [for instance, a piece with a new interface, laptop, performer and interactive live video, real-time coding, laptop improvisation etc]. **Sound Installation are allowed** [this category covers audio-visual installations, pre-recorded or generated in real-time, interactive or not].

If your work does not fit into any of above categories, please choose a category anyway.

All entries will be evaluated in the arrival order and according to the following criteria: aesthetics, originality, innovation, technology and quality of the presentation.

It is possible to submit one or more works in both calls or in different categories.

Works submitted in the previous edition and not selected are eligible.

REGISTRATION RULES

All works will be submitted only through the online form on the website <http://www.materaintermedia.it>. Artists submitting works should create and submit **STEREO MP3-formatted** audio files (also for multi-channel works) or **video files (via an online accessible permanent link)** of their works.

Technical specifications for performance and scores should be submitted as well, in **PDF** form.

If any additional equipment is required, proposals should specify what can be provided by the artist/composer and what the festival is expected to provide.

Installation proposals must include a spatial/physical diagram.

The submission of the form for participation at the MA/IN 2017 is open to authors and performers of any age and nationality.

The entry fee is **€15.00** (fifteen/00 Euros) for the first piece of work entered, and **€10.00** (ten/00 Euros) for each subsequent work (even in different categories).

It is preferable to pay all the submitted works at once then fill separate entry for each work.

Registration fees are non-refundable except in the event of the festival being cancelled.

The reason for payment should include:

artist's name and surname + work's title + selected category.

Payment of the registration fee may be made by one of the following two ways:

1) Pagamento attraverso **Paypal (preferito)**:
Effettuare il pagamento utilizzando il pulsante "Paypal" presente sul sito (se la carta di credito non corrisponde all'artista che effettua la registrazione è necessario comunicare il nome dell'intestatario della carta e il nome dell'artista con una email a info@materaintermedia.it);

2) Bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale LOXOSconcept
Banca: BANCA POPOLARE DI BARI
Filiale: via petruccelli, 85100 Potenza
IBAN: IT91Z0542404203000000152747
BIC/SWIFT: BPBAIT3B

Dopo aver ricevuto la comunicazione ufficiale che l'opera è stata selezionata, gli autori dovranno versare la tassa di registrazione al festival, pari a **€30,00**. Solo le opere per cui è stata versata la quota d'iscrizione verranno incluse nel programma del festival.

Gli artisti selezionati sono fortemente invitati ad essere presenti (non obbligatorio) durante la manifestazione. L'organizzazione non copre eventuali spese di viaggio o alloggio, tuttavia vi sono strutture convenzionate con il festival. Agli autori selezionati sarà inviata via posta elettronica un invito ufficiale.

DATE

inizio dicembre 2017
MA/IN festival (MATERA)

PREMI

[solo per il MA/IN ~ bando per artisti]

Un montepremi pari a **500€** verrà suddiviso tra i lavori più meritevoli (differenti categorie). Il premio è da considerarsi come un piccolo rimborso spese per la presenza dell'artista vincitore durante lo svolgimento del festival.

La ricezione del premio in denaro è legata alla presenza del compositore alla propria performance.

La giuria si riserva il diritto di conferire delle menzioni di merito (non in denaro) e di non assegnare premi nel caso di lavori non meritevoli.

Il Festival non è soggetto alla disciplina del D.P.R. 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera artistica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento del merito personale; di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del D.P.R. 430/2001.

ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Sottoscrivendo il modulo di iscrizione, il partecipante al festival accetta incondizionatamente e integralmente il presente regolamento.
2. L'artista detiene la proprietà dell'opera inviata, ma

1) Via **PayPal (preferred)**:

Please use the PayPal button on the website (when using credit cards not registered to participants, the name on the card and the name of the participant must be forwarded by email to info@materaintermedia.it);

2) Via bank transfer:

Account name: Associazione Culturale LOXOSconcept
Bank name: BANCA POPOLARE DI BARI
Branch: via petruccelli, 85100 Potenza
IBAN: IT91Z0542404203000000152747
BIC/SWIFT: BPBAIT3B

After receiving official notification that the work has been selected, the authors will have to pay the registration fee of **€30.00** (thirty/00 Euros) to the festival. Only the works for which the registration fee has been paid will be included in the festival program.

Selected artists are strongly encouraged to be present at festival (not mandatory). The Festival cannot cover the travel costs of participants, anyway some accredited accommodations are available. Once the participants are selected, we will send all those who met the selection criteria invitation letters via email.

DATES

early December 2017
MA/IN festival (MATERA)

PRIZES

[only for MA/IN ~ call for artists]

A total amount of **500€** will be shared between the best works. The prize has to be considered as a small reimburse of travel cost.

The winner composers will be required to attend their own performance/s, otherwise the monetary prize will be not assigned.

Non-monetary Honorable Mention awards may be given at Juror's discretion.

The jury can not assign Prizes if they think no candidate is deserving.

The Festival is not subject to the Italy's D.P.R. 430/2001 regulation governing competitions and prize competitions, as its goal is the production of a work of art for which the awarding of the prize is a recognition of personal merit; the award is therefore subject to the exclusion admitted under art. 6, comma 1, letter a) of the aforementioned D.P.R. 430/2001.

LICENCES COPYRIGHT AND PERMISSIONS

1. By compiling the registration form, the participant unconditionally accepts and agrees to these regulations.
2. While participants maintain ownership of submitted material, by participating they concede the right to the

concede all'organizzazione del festival il diritto di utilizzarla a titolo completamente gratuito ai fini della comunicazione e della promozione, anche nel caso in cui tutto ciò preveda la pubblicazione, la duplicazione e la riproduzione del brano su supporti quali dvd/cd/cd-rom o la sua pubblicazione sul sito web del festival.

3. Partecipando al presente bando l'artista attesta l'originalità dell'opera/composizione.

4. I dati personali forniti dagli artisti saranno trattati ai sensi della legge 675/96 ("Legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 ("Codice Privacy"), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla associazione culturale LOXOSconcept. Eventuali riprese televisive, radiofoniche, registrazioni e diffusioni delle opere sonore partecipanti al festival, finalizzate alla promozione degli artisti o del festival stesso attraverso azioni di marketing e comunicazione, sono autorizzate dall'autore senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione e senza dover necessariamente richiedere il consenso preventivo all'artista.

5. Fa fede il testo del bando consultabile sul sito www.materaintermedia.it.

6. L'associazione LOXOSconcept si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

CONTATTI

info@materaintermedia.it
www.materaintermedia.it

Festival to utilise said material free of charge for purposes of communication and promotion, including the publication, duplication and/or reproduction of submitted material on CD/ DVD/CD-ROM or via the official website.

3. Registration by participants attests to the originality of the work/composition.

4. The personal data supplied by the artists will be treated in accordance with Law 675/96 ("Privacy Policy") and Legislative Decree n. 196/2003 ("Privacy Code"), even for inclusion in databases operated by the LOXOSconcept cultural association. Any television, radio, recordings, and broadcasts of the works participating in the award for the promotion of the artists or the festival itself through marketing and communication are authorised by the artist without any additional obligation for the organization and without prior request of consent from the artist.

5. The award is regulated by the brief published on the official website www.materaintermedia.it.

6. The LOXOSconcept association reserves the right to make changes to the competition announcement if and when necessary.

CONTACTS

info@materaintermedia.it
www.materaintermedia.it