



## + CALL FOR ARTISTS +

The LOXOSconcept organization promotes the FIFTH edition of the **MA/IN 2020 [MATERA INTERMEDIA FESTIVAL]**.

The **MA/IN 2020** will take place in MATERA at the beginning of JUNE 2020.

The city of Matera has been the “*European Capital of Culture 2019*”, and LOXOSconcept was project leader for the 2019 Sound Art cultural programming.

LOXOSconcept wants to focus the attention on the electro-acoustic culture and to offer an important stimulus for the composers and multimedia artists, giving visibility to the electroacoustic genre.

Every year LOXOS tries to create a musical flux through partnerships with international organization in order to provide performative opportunities.

## SUBMISSION GUIDELINES

**EXTENDED DEADLINE: Jan 26th, 2020**  
**(23:59 – Rome time)**

The festival is open to composer and artists of any nationality and age.

## CATEGORIES

**[A] Acousmatic ~** fixed media music. Multi-channel compositions are accepted.

**[B] Mixed Media ~** for instruments and electronics/multimedia (fixed or live).

## + BANDO +

L'associazione culturale LOXOSconcept promuove la QUINTA edizione del **MA/IN 2020 [MATERA INTERMEDIA FESTIVAL]**.

Il **MA/IN 2020** si svolgerà a MATERA all'inizio di GIUGNO 2020.

La città di Matera è stata la "Capitale europea della cultura 2019" e LOXOSconcept è stato project leader per la programmazione culturale della “Sound Art”.

LOXOSconcept intende mantenere viva l'attenzione sulla cultura elettroacustica e offrire, attraverso il bando annuale, uno stimolo importante per i compositori e gli artisti operanti nel campo delle arti digitali. Ogni anno instaura partnership e collaborazioni per far sì che il network elettroacustico sia attivo a livello internazionale la fine di offrire opportunità performative per la musica contemporanea e le arti digitali.

## LINEE GUIDA

**EXTENDED DEADLINE: Jan 26th, 2020**  
**(23:59 – Rome time)**

Il bando è aperto a tutti i compositori e artisti di ogni nazionalità e età.

## CATEGORIE

**[A] Acousmatic ~** esecuzioni da supporto digitale. Sono accettate composizioni multicanale.

**[B] Mixed Media ~** composizioni per strumenti ed elettronica, live o da supporto digitale.

This year the [B] category is focused on:

1) the **QUARTETTO MAURICE** (string quartet)

[please consider submissions just for the whole quartet – no solo/duo/trio]

*Georgia Privitera, violin*

*Laura Bertolino, violin*

*Francesco Venero, viola*

*Aline Privitera, cello*

2) the **L'ARSENALE ENSEMBLE**

[submitted work may use the whole ensemble as well as part of it | e.g. solo + electronics]

*Livia Rado, soprano*

*Ilario Morciano, sax*

*Igor Zobin, accordion*

*Lorenzo Tomio, guitars*

*Roberto Durante, piano and synth*

*Filippo Perocco, conductor*

3) **THAUMA TRIO** (percussion trio)

[proposals for percussion duo, solo or combinations with other instruments are accepted]

*Fabio Macchia : percussion*

*Giulio Cintoni : percussion*

*Simone Buttà : percussion*

Instruments not included in the list above are available in any combination anyway. As usual the organization will provide other musicians. The composer can provide their own performers.

**[C] AudioVisual ~** works with pre-prepared video and music. The video part can be of any kind. It must be single-screen (up to full HD).

**[D] LivePerformance/SoundArt ~** works that include electronics and other elements [for instance, a piece with a new interface, laptop, performer and interactive live video, real-time coding, laptop improvisation etc]. **Sound Installation are allowed** [this category covers audio-visual installations, pre-recorded or generated in real-time, interactive or not].

If your work does not fit into any of above categories, please choose a category anyway.

All entries will be evaluated in the arrival order and according to the following criteria: aesthetics, originality, innovation, technology and quality of the presentation.

Quest'anno la categoria [B] si concentra su:

1) **QUARTETTO MAURICE** (quartetto d'archi)

[si prega di considerare le proposte solo per l'intero quartetto – nessuna proposta di solo/duo/trio]

*Georgia Privitera, violino*

*Laura Bertolino, violino*

*Francesco Venero, viola*

*Aline Privitera, violoncello*

2) **L'ARSENALE ENSEMBLE**

[l'ensemble può essere utilizzato nella sua interezza o parte di esso, fino allo strumento solo ed elettronica]

*Livia Rado, soprano*

*Ilario Morciano, sax*

*Igor Zobin, fisarmonica*

*Lorenzo Tomio, chitarre*

*Roberto Durante, pianoforte e synth*

*Filippo Perocco, direttore*

3) **THAUMA TRIO** (trio di percussioni)

[sono accettate proposte per duo di percussioni, solo o combinazioni con altri strumenti]

*Fabio Macchia: percussioni*

*Giulio Cintoni: percussioni*

*Simone Buttà: percussioni*

Gli strumenti non inclusi nell'elenco precedente sono comunque disponibili in qualsiasi combinazione. Gli strumentisti sono forniti dall'organizzazione. Il compositore può avvalersi di propri esecutori.

**[C] AudioVisual ~** lavori per video pre-registrato e musica. La parte video può essere di qualsiasi genere e deve prevedere un solo schermo/proiezione (full HD).

**[D] LivePerformance/SoundArt ~** lavori che includano elettronica e altri elementi [ad esempio un brano che utilizza laptop, performer e interazione video dal vivo, codifica in tempo reale, improvvisazione laptop]. **Le installazioni sonore sono accettate** [questa categoria prevede installazioni audiovisive, pre-registrate o generate in tempo reale, interattive e non].

Se il lavoro proposto non rientra in nessuna delle categorie precedenti, si prega comunque di selezionare quella più attinente.

Tutte le opere saranno valutate nel loro ordine di arrivo e secondo i seguenti criteri: estetica, originalità, innovazione, tecnica e qualità della presentazione.

## PRIZES

The selection panel consists of professional and renowned composers/artists; it will assign:

\* **AWARDS of DISTINCTIONS** | usually one per category | The jury reserves the right not to award all or any of prizes, as well as to award ex-aequo prizes if it sees fit.

\* **HONORABLE Mentions**

--

• **4 Max/MSP 8** | full licenses (or upgrade) granted by Cycling'74 (for category winners)

• **1 GRM tools Complete II** | granted by INA GRM: the plugin bundle is splitted into four separate prizes: "GRM Spectral Transform" / "GRM Classic" / "GRM Evolution" / "GRM Spaces"

The MA/IN organization will :

- Make available a fund "travel grants" of **3000€** in total in order to support selected artists (first of all winners and honourable mentions ones);
- provide AudioVisual Recording for live performances;
- publish the MA/IN 2020 digital booklet;
- realize a MA/IN 2020 digital mixtape (for acousmatic music);
- provide professional musicians and technical support.

## REGISTRATION RULES

- The competition is **ANONYMOUS** and open to composers of any nationality and age.

- Works submitted in the previous editions and not selected are eligible.

- It is possible to submit one or more works. The submitted work may have been performed in concert.

- All works will be submitted only through the online application form on the website

<http://www.materaintermedia.it>.

Artists submitting works should create and submit **STEREO MP3-formatted** audio files (also for multi-channel works) or **video files** (via an online accessible permanent link) of their works.

## PREMI

La giuria è composta da compositori / artisti professionisti e rinomati e assegnerà:

\* **AWARDS of DISTINCTIONS** | di solito uno per categoria | La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti o parte dei premi, nonché di assegnare premi ex-aequo se lo ritiene opportuno.

\* **Menzioni d'onore**

-

• **4 Max/MSP 8** | licenze complete (o upgrade) concesse da Cycling'74 (per i vincitori della categoria)

**1 GRM tools Complete II** | concesso da INA GRM: il pacchetto di plugin è suddiviso in quattro premi assegnati separatamente:

"GRM Spectral Transform" / "GRM Classic" / "GRM Evolution" / "GRM Spaces"

L'organizzazione del MA/IN :

- metterà a disposizione un fondo di **3000 €** in totale al fine di supportare il viaggio degli artisti selezionati (in primo luogo i vincitori e gli artisti menzionati);
- fornirà registrazioni audiovisive per le esibizioni dal vivo;
- pubblicherà il booklet digitale del MA/IN 2020;
- realizzerà un CD digitale MA/IN 2020 (per la musica acusmatica);
- fornirà i musicisti professionisti e il supporto tecnico necessario.

## REGOLE PER LA PARTECIPAZIONE

- Il concorso è **ANONIMO** e aperto a compositori di qualsiasi nazionalità ed età.

- **Sono ammissibili** le opere proposte nei precedenti bandi/edizioni e non selezionate.

- È possibile presentare una o più opere. Il lavoro presentato può essere già stato eseguito in altro concerto.

- Tutte le opere saranno presentate solo tramite il modulo di domanda online sul sito

<http://www.materaintermedia.it>.

Gli artisti devono creare e inviare file audio in formato **MP3 STEREO** (anche per opere multicanale) o **file video** (tramite un collegamento permanente accessibile online) delle loro opere.

– Technical specifications for performance and scores should be submitted as well, in **PDF** form. **Installation proposals must include a spatial/physical diagram.**

– If any additional equipment is required, proposals should specify what can be provided by the artist/composer and what the festival is expected to provide.

Please create links to your files (or a single shared folder with all files). The links and the files have to be **ANONYMOUS**. The composer's name is not to appear anywhere on the score itself, nor on any recording or video. The file is to be named only with the title of the work.

– The selection process will be in two rounds after a first pre-selection step.

## GUIDELINES

1) Register at

<https://www.loxosconcept.com/main/submission/register.asp>

filling out the necessary information (name, surname nationality, email etc.)

2) Submit your work [ works ----> add (+) ]

3) Fill out the application form providing the required links to your work. If you choose to enclose all files in a single shared folder, put the same URL in all fields.

**ALL SHARED LINKS HAVE TO BE ACCESSIBLE UNTIL JULY 2020**

---

The submission of the form for participation at the MA/IN 2020 is open to authors and performers of any age and nationality.

The **ENTRY FEE** is **€25.00** (twentyfive/00 Euros) per each submission. It is possible to submit one or more works also in different categories.

There is **NO REGISTRATION FEE** or other fees after the selection. Entry fees are non-refundable except in the event of the festival being cancelled.

– Anche le richieste tecniche per le performance e i partiture devono essere presentate in formato **PDF**. **Le proposte di installazione d'arte devono includere un grafico/schema spaziale con eventuali dettagli tecnici.**

– Se sono necessarie attrezzature aggiuntive, le proposte devono specificare cosa può essere fornito dall'artista e a cosa dovrebbe provvedere l'organizzazione.

Si prega di creare singoli collegamenti (link) ai tuoi file oppure una sola cartella condivisa contenente tutti i documenti necessari. I collegamenti e i file devono essere **ANONIMI**. Il nome del compositore non deve apparire da nessuna parte sulla partitura, né su alcuna registrazione o video. Il file deve essere nominato solo con il titolo dell'opera.

– Il processo di selezione e premiazione si svolgerà in due turni dopo una prima fase di preselezione.

## GUIDA

1) Registrarsi su

<https://www.loxosconcept.com/main/submission/register.asp>

compilando le informazioni necessarie (nome, cognome nazionalità, email ecc.)

2) Inviare il proprio lavoro [ works ----> add (+) ]

3) Compilare il modulo di domanda fornendo i link necessari per il tuo lavoro. Se si sceglie di racchiudere tutti i file in una singola cartella condivisa, inserire lo stesso URL in tutti i campi.

**TUTTI I LINK CONDIVISI DEVONO ESSERE ACCESSIBILI FINO A LUGLIO 2020**

---

L'iscrizione al MA/IN 2020 è aperta a autori e artisti di qualsiasi età e nazionalità.

**La QUOTA D'INGRESSO** è di **€ 25,00** (venticinque / 00 euro) per ogni invio. È possibile presentare una o più opere anche in diverse categorie.

Non ci sono **tasse di registrazione al festival** o altri contributi richiesti dopo la selezione. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili se non in caso di

Payment of the registration fee may be made by one of the following two ways:

1) Via **PayPal (preferred)**

2) Via **bank transfer:**

Account name: LOXOSconcept

Bank name: BCC Basilicata Credito Cooperativo

Branch: via Nazario Sauro, 130, 85100 Potenza PZ

IBAN: IT15R0859704200000050008194

BIC/SWIFT: ICRAITRRGLO

Selected artists are strongly encouraged to be present at festival (not mandatory). The Festival cannot cover the travel costs of all participants, anyway some accredited accommodations are available.

Once the participants are selected, we will send all those who met the selection criteria invitation letters via email.

---

## DATES

Result will be declared at the end March, 2020

MA/IN 2020 festival: **early JUNE 2020**

---

The Festival is not subject to the Italy's D.P.R. 430/2001 regulation governing competitions and prize competitions, as its goal is the production of a work of art for which the awarding of the prize is a recognition of personal merit; the award is therefore subject to the exclusion admitted under art. 6, comma 1, letter a) of the aforementioned D.P.R. 430/2001.

## LICENCES COPYRIGHT AND PERMISSIONS

1. By compiling the registration form, the participant unconditionally accepts and agrees to these regulations.
2. Submitting author accept to become associate member of LOXOSconcept. LOXOSconcept is a no profit association and the call is open only for members. The entry fee is considered as a membership fee (associate member – 2020). Personal data will be not disclosed to any third party.
3. While participants maintain ownership of submitted material, by participating they concede the right to the Festival to utilise said material free of charge for purposes of communication and promotion, including the publication, duplication and/or reproduction of submitted material on CD/

annullamento del festival.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato in uno dei due modi seguenti:

1) Via **PayPal (preferito)**

2) Tramite **bonifico bancario:**

Nome account: LOXOSconcept

Nome della banca: BCC Basilicata Credito Cooperativo

Filiale: via Nazario Sauro, 130, 85100 Potenza PZ

IBAN: IT15R0859704200000050008194

BIC / SWIFT: ICRAITRRGLO

Gli artisti selezionati sono fortemente incoraggiati a essere presenti al festival (non obbligatorio). Il Festival non può coprire le spese di viaggio di tutti i partecipanti, tuttavia sono disponibili alloggi convenzionati.

Una volta selezionati i partecipanti, invieremo via e-mail, a tutti coloro che ne dovessero far richiesta, una lettera ufficiale di invito/selezione.

---

## DATE

Il risultato del bando sarà comunicato alla fine del mese di marzo 2020;

MA/IN 2020 festival: **inizio giugno 2020**

---

Il Festival non è soggetto alla disciplina del D.P.R. 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera artistica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento del merito personale; di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del D.P.R. 430/2001.

## ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Sottoscrivendo il modulo di iscrizione, il partecipante al festival accetta incondizionatamente e integralmente il presente regolamento.
2. L'autore che invia accetta di diventare membro associato di LOXOSconcept. LOXOSconcept è un'associazione senza scopo di lucro e il bando è aperto solo per i membri dell'associazione. La quota di iscrizione è considerata come una quota associativa (membro associato – 2020). I dati personali non saranno divulgati a terzi.
3. I partecipanti mantengono la proprietà del materiale inviato, partecipando concedono però il diritto al Festival di utilizzare tale materiale gratuitamente per scopi di comunicazione e

DVD/CD-ROM or via the official website.

4. Registration by participants attests to the originality of the work/composition.

5. The personal data supplied by the artists will be treated in accordance with Law 675/96 ("Privacy Policy"), the Legislative Decree n. 196/2003 ("Privacy Code") and the art.13 Regulation EU 2016/679 (G.D.P.R), even for inclusion in databases operated by the LOXOSconcept cultural association. Any television, radio, recordings, and broadcasts of the works participating in the award for the promotion of the artists or the festival itself through marketing and communication are authorised by the artist without any additional obligation for the organization and without prior request of consent from the artist.

6. The award is regulated by the brief published on the official website [www.materaintermedia.it](http://www.materaintermedia.it) .

7. The LOXOSconcept association reserves the right to make changes to the competition announcement if and when necessary.

## CONTACTS

[call@loxosconcept.com](mailto:call@loxosconcept.com)

[www.materaintermedia.it](http://www.materaintermedia.it)

[www.facebook.com/materaintermedia/](https://www.facebook.com/materaintermedia/)

#main2020 #materaintermedia

promozione, inclusa la pubblicazione, la duplicazione e / o la riproduzione di materiale inviato su CD/DVD/CD-ROM o tramite il sito Web ufficiale.

4. Partecipando al presente bando l'artista attesta l'originalità dell'opera/composizione.

5. I dati personali forniti dagli artisti saranno trattati ai sensi della legge 675/96 ("Legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 ("Codice Privacy"), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla associazione culturale LOXOSconcept. Eventuali riprese televisive, radiofoniche, registrazioni e diffusioni delle opere sonore partecipanti al festival, finalizzate alla promozione degli artisti o del festival stesso attraverso azioni di marketing e comunicazione, sono autorizzate dall'autore senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione e senza dover necessariamente richiedere il consenso preventivo all'artista.

6. Fa fede il testo del bando consultabile sul sito [www.materaintermedia.it](http://www.materaintermedia.it) .

7. L' associazione LOXOSconcept si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

## CONTATTI

[call@loxosconcept.com](mailto:call@loxosconcept.com)

[www.materaintermedia.it](http://www.materaintermedia.it)

[www.facebook.com/materaintermedia/](https://www.facebook.com/materaintermedia/)

#main2020 #materaintermedia

MATERA 14/11/2019

